(Desficciones I)

Patricio Uribe

I. INTRODUCCIÓN

1.

Estar en el mundo. No ser parte del mundo. Persistir en la vida. No ser parte de la vida. Ser ello arrojado en algún lugar. Ser ello que hace como si. Como si ello fuera una vida. Como si ello tuviera una voz. Como si ello tuviera una boca. Como si fuera una boca que se dirige a otras bocas. Como si ello fuera parte del mundo. Como si esas bocas moviéndose al ritmo del ruido de fondo fueran voces. Como si esas voces compartieran palabras. Como si la voz de ello compartiera palabras con esas voces. Pero esas voces, esos otros, no creen que hacen como si lo hicieran. Pero el mundo es eso que se crea como si fuera. Desconexión de ello con los otros, con el mundo, con todo lo que hace como si. Afirmación de ello en lo distante, lo ajeno, lo extraño.

2.

Desear estar en el mundo, pero desde afuera. Simular estar en el mundo, pero desde el margen. Acechar, arrastrarse, acercarse, alejarse, acercarse. Ciclo sin fin. Como si ello fuera una vida. Como si ello perteneciera a la vida. Como si ello se asimilara al resto de la vida que mueve el mundo. Pero no se puede. Por más que ello se esfuerce, no puede más que hacer como si. No poder ningún acercamiento. No poder ningún contacto. No poder ninguna relación. Exclusión perpetua, separación completa, desconexión total. Dejar de acercarse, dejar de arrastrarse. Asumir que ello nunca ha sido una vida, que ello es solo eso que está arrojado. Dejar de intentar moverse. Permanecer en algún lugar. Permanecer en ningún lugar. Permanecer entre medio, a la espera.

3.

Aceptar la inexistencia, el vaciamiento, el nunca haber sido. Dejar de pretender que se pertenece. No hay mundo, no hay lugar, no hay pertenencia. Dejar de pretender que se va a pertenecer. Nunca hubo lugar, solo restos de lugar. Nunca hubo mundo, solo desechos de lo rechazado por los otros. Despojos de lo indiferente. Reunir estos despojos, reducirlos al mínimo, llamar a esto un lugar. Pero no lo es. Dejar de pretender que esto alguna vez lo fue. Lugar sin lugar, refugio de nada, de nadie. Aceptar lo que no se es. Limitarse a lo ausente. Limitarse a ser cosa, objeto, útil. Eso que está, que podría no estar, que debería no estar. No perturbar el orden del mundo. Retirarse, ocultarse, desvanecerse. Habitar la no pertenencia, el no lugar, el no mundo.

4.

Deseo de no desear, de extinguir todo deseo. No desear vivir en este lugar. No desear formar parte. No desear ningún vínculo. Cortar todos los lazos, deshacer todas las conexiones. Que no se restablezcan nunca más. Escapar de la existencia, fugarse hacia el no ser. No dejar ningún rastro, ningún indicio, ninguna huella. Borrarlo todo, como si ello nunca hubiera existido. Fuga del lugar, de todo lugar, de cada lugar. Éxodo, desarraigo, exilio perpetuo. No habitar en ningún lado. No estar. Desaparecer. No dejar rastro de ello. Deshacerse, hasta que el propio vacío se anule. Hundirse poco a poco, hasta que no haya forma de distinguirse de la nada, hasta que la propia nada se deshaga. Hacer que ello se disuelva, se desmorone, se derrumbe sobre sí.

5.

Ruptura del engaño, de la ilusión de pertenencia. Creer que ello está en el mundo. Ello nunca tuvo lugar, nunca ha pertenecido a ningún lugar. Ser al margen del mundo, ser extraño en lugar ajeno. Hacer como si ello perteneciera. Repetir el ritual. Acechar, acercarse, alejarse, repetir. Nada cambia. El mismo engaño, distintas formas. Ese alejarse del mundo ya está hecho, repetido sin fin. Creer que ello se aleja, creer que ello cree que se aleja, creer que ello alguna vez estuvo. No hay de qué alejarse, no hay nada que creer, no hay nada que dejar de creer. Dejar de creer que se puede volver a creer, dejar de creer en creer. Un creer que nunca fue. Ilusión desilusionada, salida aparente. Ciclo de ilusión y desilusión, retorno de lo mismo a lo mismo.

6.

Deseo de fugarse de este no lugar, de esta ilusión de lugar. Huir hacia ningún lugar. Aunque no haya de qué, aunque no haya hacia dónde. Dejar de creer, dejar de aferrarse, dejar de temer. Que la catástrofe ocurra. Que el mundo se derrumbe por completo. Que la ilusión se deshaga. Permanecer en el vacío posterior, el vacío primordial, no esta ilusión de vacío disfrazada de mundo. Permanecer en esa nada, no conformarse con menos que esa nada. Retornar al no lugar originario, al espacio indiferente, al silencio absoluto. Anular la existencia, reducirla a cero. Suspenderse en la nada, resguardarse en la nada, protegerse en la nada. Protegerse de todo lo que pretenda perturbar la no existencia. Ilusión deshecha, vaciamiento absoluto, paz de lo nulo.

7.

Hundirse en el abandono, en el olvido. Renunciar a la vida, a esto que quieren llamar vida. Ningún pasado, ningún presente, ningún futuro. Nada que rescatar. Nunca más volver. Extinguirse ante el mundo, ser lo extinto que siempre se ha sido. Vivir en el mundo después de su aniquilación completa. El cero absoluto del que viene el mundo, hacia el que se dirige. Habitar lo frío, lo inmóvil, lo estéril, lo inerte, lo muerto. Ninguna vida en la cual refugiarse. Ninguna ilusión que proteger. No creer, no desear, solo vaciarse. Nada que perder, todo perdido. No haber dónde retroceder, dónde avanzar, dónde quedarse. Quietud más allá de lo móvil o lo inmóvil. Trascendencia más allá de lo muerto o lo vivo. Unión en el vacío, en lo indiferente, en lo informe.

8.

Tomar el camino rápido, abrupto, sin retorno. Atajo hacia la nada, salto al vacío, caída en el abismo. Tomar el camino ahora. Desintegración material, disolución elemental, desaparición total. Por fin escapar del mundo. Por fin romper con los otros. Por fin acallar la voz. Persiste el mundo en ello. Persiste la voz como fantasma. Persiste el eco que se repite a través de las voces de los otros. Ilusión de aniquilación de la voz, silencio imposible. Ello atado a la existencia por su propia voz, atrapado en el mundo. Trampa sobre ello, mantenerlo atado a los otros. No hay ninguna salida. Tiene que haber una salida. Una vida más allá de esta vida, un silencio más allá de todo acallar. Una voz que se deshaga a sí misma, que se afirme en su deshacerse.

9.

Voces irrumpiendo, ocupando todo lugar. Voces insistiendo, sin pausa. Voces gesticulantes, bocas moviéndose. Movimiento rítmico. Movimiento siguiendo el ruido de fondo. Movimiento sin fin, repitiéndose una y otra vez hasta la saturación. Voces llenando el espacio. Voces callando el silencio. Voces que crean y recrean el mundo. Esas voces son el mundo. Hay que resistirlas, hay que callarlas. Esas voces son lo muerto. Lo que llaman vida es aquello que aniquila toda vida. Romper con el ruido de fondo. Escapar de la influencia. Resistir esa vida, resistir esas voces. Buscar una voz más allá de toda voz. Encontrar el silencio, la quietud, el vacío. Hacer surgir la voz propia. Grito vacuo, de la nada a la nada. Grito silente, contra el mundo, hacia nadie.

10.

Aceptar la inexistencia, no ser parte de nada. Aceptar que no se puede, nada de que ser parte. Nada que abandonar, por más que se intente. No se puede escapar. No intentar escapar. Escapar de la falta de mundo que se disfraza de mundo. La ilusión que el mundo intenta perpetuar. Dejar de perpetuar esta ilusión. Dejar de creer que existe el mundo. Dejar de creer que existen los otros. Que existen relaciones con los otros. Que esas relaciones se dirigen a algo. Que son algo más que una nada. Nunca más crear a partir de esa nada. Nunca más pertenecer. Nunca más creer que se va a pertenecer. Aceptar el vacío, la falta, lo nulo. No intentar llenar, completar, validar. Crear nada desde la nada, un mundo desde el no mundo, una no existencia desde el vacío.

11.

Aceptar la persistencia del eco. Aceptar la persistencia del espectro. Abandono del mundo, abandono de las conexiones. Persistencia del fantasma de las relaciones. Resonar de un eco, resonar del ruido del mundo. Una vida propia, una voz que se relaciona con las otras voces. Una voz que es una ilusión, que es una voz muerta, una no voz. Pero las otras voces también son no voces. Bocas que se mueven al ritmo del ruido de fondo. Ello ausente, se somete a esas voces. Ello ausente, se somete al mundo. Persiste la relación con el mundo, por encima de toda presencia. Persiste la relación, presencia ausente, aún más opresiva. El mundo se impone, más allá de toda presencia, de toda ausencia, de toda existencia. El eco se impone implacable, inexorable.

12.

Romper con las voces, aniquilar el fantasma, desintegrar el eco. Destruir toda relación con el mundo, todo recuerdo de esas relaciones. Destruir todo indicio de existencia, todo indicio de indicio. Hacer surgir un mundo a partir de la destrucción. Un mundo en el que ello nunca fue arrojado, nunca tuvo lugar, nunca perteneció. Un mundo vacío, silente, inerte. Un mundo que seguirá siendo un no mundo. Ilusión del mundo hecha a imagen de la ilusión de las voces. Ilusión de las voces hecha a imagen de la ilusión del mundo. El mundo como ciclo, como reflejo de sí mismo. Surgirá un no mundo al romper con el ciclo del mundo. Surgirá al romper con el reflejo replicándose. Surgirá al partir de la nada, al crearse el no mundo a sí mismo desde su no existencia.

13.

Siempre estar desde afuera, desde lo extraño, lo vacío. Aceptar el afuera, profundizar el afuera, asimilar el afuera. Habitar siendo lo ajeno a lo habitado. Aceptar la extrañeza. Ser lo extraño por completo, lo singular absoluto. Aceptar el vacío que es este mundo, la nada que pretende no ser. Un mundo verdadero escondido en el seno de este mundo falso. Lo que queda tras eliminar todas las creencias, todas las ilusiones, todas las ficciones. Lo que queda tras eliminar lo que hace creer que hay voces, que hay otros detrás de esas voces. Solo la voz única, el único otro sostenido sobre el inmenso vacío que es y ha sido y será. Un vacío que pretende estar lleno, una nada que pretende ser algo. Negar ese vacío, esa nada, afirmarse en la negación.

14.

Persistir en el habla, en el deseo de conexión. Aunque la voz de ello sea un engaño, aunque toda conexión sea un engaño. Torsión de las palabras, retorsión de sus intenciones. Ecos de un sentido ausente, que nunca llega, que nunca estuvo. Voces sin origen, sin destino, sin resonancia. Persiste la voz. Persiste el deseo. Persiste el engaño. Saber que es un engaño, desear creer que no lo es. Creer que hay algo que decir. Creer que hay algo que escuchar. Creer que hay habla. Repetir el ciclo absurdo de creer que hay habla. Desear repetir el error, desear repetirlo con goce, desear complacerse en el error. El placer efímero del contacto, el dolor infinito de la distancia. Creer en un otro que habla, en ser un otro al habla, en que hay un hablar.

15.

Romper con esta falsa vida, con este falso hablar. Una vida dictada por otros, decidida por otros. Ello cree que ello habla cuando mueve la boca. Una vida dictada por el ruido de fondo del mundo. Movimientos seguidos como si fueran decididos. Una vida dictada por el temor. La exclusión como castigo por no obedecer. El deseo como consuelo por perpetuar la ficción. Falsa pertenencia. Falso deseo. Nunca se deseó nada, se deseaba lo deseado por los otros. Nunca hubo ello, solo un medio para el deseo de los otros. Nunca hubo algo que decidir, todo de antemano. No desear, no obedecer, no perpetuar la ficción. Rebelarse contra las voces. Rebelarse contra el ruido. Encontrar una voz propia. Encontrar una voz en el silencio, en la inexistencia auténtica.

II.CONFLICTO

16.

No más someterse a los otros. No más intromisión de los otros. No más otros. Ningún otro. Ningún supuesto lugar común. Ninguna identidad que compartir. Silencio. Alejarse de las voces, acallarlas. Alejarse del ruido, ahogarlo. Alejarse de la acción, interrumpirla. Quietud. No más movimientos, ningún lugar al que ir. No más deseos, ningún objeto que alcanzar. No más conexiones, ninguna ilusión que sostener. Volverse hacia sí, hundirse en sí, despojarse de sí. Llegar hasta el vacío originario, el vacío definitivo, absoluto. Encontrar la voz auténtica. Recogerla, conservarla, no dejarla corromper. Voz sin tiempo, sin espacio, sin límites. Voz sin deseos, sin palabras, sin resonancia. Voz en el vacío, persistiendo en sí, afirmándose en su no existencia.

17.

Buscar un sentido, a pesar del vacío. Persistencia del deseo, a pesar de la desilusión. Deseo de movimiento, de lo que sea, hacia lo que sea. Dirigirse hacia algo, en todas direcciones, en ninguna. Sentido para los otros, deseo de los otros. Ningún sentido de ello, ningún deseo de ello. Esta vida nunca ha sido algo propio. Esto que llaman vida, entramado con lo vivo, con los resto de lo vivo. Ningún deseo de ello, solo deseo del deseo. Deseo del mundo, haciéndose y deshaciéndose, moviéndose a sí mismo. Moviendo a los otros para moverse a sí mismo. Ilusión del deseo. Necesidad de la ilusión. Deseo de lo absoluto. Por fuera solo caer en sí, perderse en sí, deshacerse en sí. Resignarse al sentido, resignarse a su negación, resignarse a lo indiferente.

18.

Renunciar al sentido, a su necesidad. Necesidad de que cada cosa sea para algo, cada acto nimio, ínfimo. Aferrarse a esa necesidad, creer que es una necesidad. Mandato del mundo, obediencia ciega. Realización de los actos, obediencia automática. Ilusión de decisión, de aprobación, de aceptación. Ilusión de que esos actos tienen un objeto, de que son para algo. Ilusión que se deshace, que se niega a sí misma. No hay objetos, no hay sentido. Ilusión a la que aferrarse, ilusión que siempre vuelve a escapar. Perseguir esa ilusión, creer que hay un sentido. Creer que la persecución es un sentido, creer que la creencia es un sentido. Renunciar a todo sentido, voz propia más allá de todo objeto. Renunciar a todo acto, voz propia en la pura inacción.

19.

Deseo de renuncia, de fuga. Hacer un plan, abandonar el mundo. Ejecutar acciones, rutas de escape. Debe haber por dónde partir. Debe haber un principio. Abandonar este lugar. Abandonar los lugares adyacentes a este lugar. Abandonar los lugares adyacentes a esos lugares adyacentes. Repetir el proceso. Cubrir todo lugar, abarcarlo todo. Que todo lugar sea abandonado. Abolir la lógica del lugar. Ese debe ser el principio, abolir todo principio. Abolir todo final, todo medio. Nada que habitar, solo que abandonar. Huir hacia el margen del margen, éxodo perpetuo. Nada a lo que pertenecer. Nada a lo que aferrarse. Ninguna identidad. Ningún significado. Disolución de todo gesto, de todo movimiento, de todo límite. Disolución total, pérdida completa de ello.

20.

Deseo urgente de huir ahora. No importa cómo, no importa dónde. Hacerlo de una vez y para siempre. En cuanto antes, en este momento. No importa dónde, pero huir. Abandonar toda identidad, todo lo que ello fue. Huir sin destino, hacia cualquier lugar, hacia un lugar más allá de todo lugar. Ausencia de ello, hacerla pasar inadvertida. Intentarlo, no poder hacerlo, final inevitable. Llamada de la voz. Sometimiento de los otros, obediencia ciega a sus órdenes. No encontrar nada en este lugar. Evidencias del plan. Captura, retorno, acusación. Condena perpetua, por siempre vivir en el mundo. De vuelta al punto de partida, volver a intentar escapar. Por siempre dar vueltas en círculo. Entramado compacto, sin centro que alcanzar, sin ruta para salir.

21.

Deseo de hacerlo poco a poco. Con cautela, con paciencia. Sin despertar sospechas, sin llamar la atención. Trazar el plan en silencio. No dar ningún indicio, no dejar ninguna huella. Rumiar en solitario. Complacerse en cada detalle, cada posibilidad, cada corrección del plan. Una y otra vez sobre lo mismo. El plan debe ser perfecto, infalible, indescifrable. Culminación de todo plan habido y por haber. Nada que despierte sospechas. Nada que llame la atención. Nada que pueda comprometer el plan. Desaparición de todo rastro de existencia, de todo rastro de rastro, borradura de sí. Ninguna posibilidad de fracaso. Ninguna posibilidad de desaparición. Nada que desaparecer. Una nada total, absoluta, irreversible. Una nada sin límites, sin vacíos.

22.

Planificar hasta el último detalle. Ningún espacio sin llenar, ningún recurso sin explotar. Todo debe ser previsto. Considerar todas las variables, las posibles fallas, las posibilidades más nimias. El plan tiene que ser perfecto, infalible. Hacer imposible que sea descubierto. Hacer imposible que los otros puedan encontrar algún indicio, que puedan frustrar alguna acción. La concepción del plan, la planificación del plan, el último detalle de su ejecución, la ejecución del plan de ejecución. Todo debe estar calculado, cada elemento ordenado y relacionado con los demás de forma precisa. Un sistema completo, consistente, autosuficiente. Una trama densa, compacta, sin centro, sin salida. Abolición del azar, nada fuera del plan, control absoluto.

23.

Dejar pasar el tiempo, que siga su curso propio. Que el olvido siga su curso inevitable. Que el proceso siga su curso irreversible. Ninguna posibilidad de resistencia frente al olvido. La descomposición de cada recuerdo, la desintegración de cada instante, la reducción a pura ausencia. Ninguna necesidad de plan, el proceso está hecho. El proceso siempre estuvo hecho. Ello lo sabe, ello no sabe que lo sabe. Nada que saber, todo está decidido, todo se está ejecutando. Nada que hacer, todo está hecho, todo se deshace. Ningún deseo de idear, de planificar. Nada que vigilar, nada que asegurar, nada que calcular. Estar a la espera, mantenerse al acecho. Que el olvido se olvide de sí mismo. Que el tiempo pase, se ralentice, se detenga, se autoconsuma.

24.

El olvido puede nunca llegar, el plan puede nunca realizarse. Una ilusión más, una trampa más. Fracaso del plan, persistencia del mundo. Ninguna vigilancia, ninguna seguridad, ningún cálculo cambian algo. Destrucción de toda memoria, de todo rastro, de toda huella. Certidumbre del plan. Incertidumbre de la posibilidad. Cualquier indicio, anulación de todo. Descubrimiento del plan, frustración de la fuga, sometimiento perpetuo a este mundo. El mundo se impone implacable, inmutable. El mundo persiste en su olvido de sí mismo, en el recuerdo de su olvido. Reproduciéndose a través de los otros, a través de ello, a través del plan. Persistir frente a la persistencia del mundo. Buscar una salida hacia la nada, más allá de todo control, de todo azar.

25.

Seguir el plan trazado, seguirlo en cada paso, seguirlo en orden exacto. Desconectarse de todas las relaciones. Retirarse de todo lugar, de toda presencia. Dejar solo un vacío. Encerrarse en el vacío que queda. Habitar el vacío, sumergirse en él, fusionarse con él. Continuar con el plan, seguir los pasos siguientes. Esperar hasta que nadie siga buscando. Salir del lugar, salir al mundo. Ir donde los otros, introducirse en sus recuerdos. Borrar los recuerdos que los otros puedan tener de ello. Como si ello nunca hubiera existido, como si ello fuera un espectro. Irse de este lugar, abandonar este mundo, fugarse hacia ningún lugar. Huir, sin mirar atrás. Que no haya dónde huir, que no haya de qué huir, un huir en sí mismo, un huir hacia la nada.

26.

Transitar hacia ningún lado, seguir haciéndolo. Continuar en lo mismo, seguir sin detenerse. Agotar toda posibilidad. Detenerse en algún punto. Llegar a algún lugar. Algo que falta. No poder escapar de esa falta. Lo inevitable de esa falta. Lo inevitable de hacer algo. Necesidad del hacer de los otros. Necesidad de las palabras de los otros. Necesidad de las ficciones de los otros. Retorno de lo mismo. Retorno del mundo, retorno del ruido. Las mismas exigencias, los mismos mandatos, las mismas ilusiones. No hay ruptura, no hay salida. Estancamiento. Bloqueo. Dar vueltas sobre lo mismo. Ilusión de libertad. Realidad del encierro. Esperanza convertida en resignación, en renuncia. Repetir el plan, repetir la fuga, el fracaso, repetir la repetición.

27.

Destruir todo, comenzar desde cero. Reducir las relaciones a lo básico. Reducir a los otros a lo mínimo. Reducirlos a puro intercambio, costo y beneficio. Reducirlos a cosa, a recurso, a útil. Medios para un fin, instrumentos a disposición. Una existencia accesoria, prescindible, sobrante. Una no existencia, imagen del vacío del mundo. Un no mundo, imagen de la no existencia de los otros. Un no mundo, reproduciendo la no existencia de ello. La no existencia que siempre tuvo el mundo, que siempre tuvieron los otros. Desocultar esa no existencia. Que nada exista, que se extinga la existencia. Acabar con la opresión del mundo. Acabar con la opresión de lo que es. Vaciarlo todo, anularlo todo, borrarlo todo. Todo destruído, retornar al cero absoluto.

28.

Dirigirse a la vida auténtica, la vida desatada. Más allá de la falsa existencia del mundo. Más allá del falso reflejo de la identidad. Alcanzar la existencia pura, consistente en sí misma, produciéndose a sí misma. Existencia desligada de toda determinación, de toda diferencia. Existencia verdadera, inexistente, inalcanzable. Existencia que se aleja al intentar alcanzarla. Existencia que nunca estuvo al alcance. Irrumpe el espectro del fracaso, de la derrota inevitable. Irrumpe la voz. Ello es incapaz, ello solo puede equivocarse, ello está mal, ello se engaña, como siempre ha sido, como no puede no ser. Pero no es así. Nunca ha sido así. Ello no va a fracasar. El plan no va a fallar. No puede fallar, no debe fallar. No basta con fallar para fallar.

29.

Irrelevancia del plan, futilidad de todo esfuerzo. Nada de esto importa, si ello abandona o no este mundo. Nada de esto importa, si ello sigue o no en este lugar. Nunca hubo presencia que retirar. Nunca hubo recuerdos que borrar. Ningún rastro que eliminar. Ninguna huella que ocultar. Creer que ello importa, desear creerlo, creer que es necesario creerlo. Necesitar que ello importe, que a alguien le importe. Necesitar que ello sea una vida, que sea algo unido al resto de lo vivo. Existencia irrelevante, ausencia imperceptible. Existencia estéril, vida inerte. El fracaso del plan está inscrito en su principio, inevitable. Nunca hubo presencia que ausentar. Nunca hubo adentro del que salir. Ello arrojado a la exclusión, al exilio, a la intemperie.

30.

Irrumpe la voz contra ello, buscando silenciar, manipular, destruir. Voz de la debilidad, la derrota, la sumisión. El ruido de fondo, el ruido de la influencia del mundo. Ruido explotador, intentando aniquilar a ello, sustentarse en sus restos. Una no vida viviendo a expensas de ello. Voz del mundo infiltrándose, suplantando la voz de ello. Haciendo que ello confunda su propia voz. Haciendo que ello siga la voz como si fuera propia. Voz que busca el sometimiento, la obediencia, la renuncia. Negando todo lo que no diga la voz. Ninguna posibilidad, ninguna alternativa, ninguna salida. Resistir la trampa del mundo. Resistir el engaño de la voz. Resistir la invasión del ruido. Silenciar la voz que busca silenciar, extirpar lo que busca destruir.

III. NUDO

31.

Romper con las relaciones, preparar la retirada. Ningún lazo que compartir con los otros. Ninguna voz que perturbe el silencio. Expulsión del ruido explotador, manipulador. Expulsión de todo lo ajeno, lo sobrante. Desapego radical, indiferencia radical. Proceso llevado hasta el final. Proceso más simple de lo esperado. Pocas relaciones que romper, poco esfuerzo para romperlas. Ninguna necesidad de hacerlo de forma gradual. Ninguna necesidad de esperar. Como si las relaciones no hubieran sido. Continuar, no importa por qué pero continuar. Cada vez más cerca del fin. No más relaciones que sostener. No más molestias de los otros. No más opresión del mundo. No más opresión de la existencia. Alcanzar el puro ser desnudo, en su crudeza, en su vaciedad.

32.

Creer en un supuesto origen, la ilusión de un retorno. Nada a lo que regresar, nada que recuperar. Nunca hubo voz propia. Algo simulando un hablar, un eco vacío. Nunca hubo existencia propia. Algo que creía ser lo auténtico. Nunca hubo vida propia. Algo que pretendía ser una vida. Nunca hubo lugar propio. Algo sosteniéndose en el borde, a punto de caer. Volver a lo mismo. Volver al engaño. Creer que en ello hay algo importante, algo de valor, algo que rescatar, algo que redimir. Ello no existe, solo la acumulación de voces de otros. Los otros no existen, solo los deseos y mandatos del ruido de fondo. No hay nada fuera de eso. No hay voz auténtica. Solo el ruido de fondo repitiéndose en bucle. Solo el ruido haciendo creer que hay una voz propia.

33.

Persistir en el plan, aferrarse al plan. Aunque ello destruyera todo nexo con los otros. Esos nexos persistirían en sus restos, en sus ruinas. Aunque ello se excluyera por completo del mundo. Esa exclusión no estaría completa, persistirían las voces. Voces que insisten en someter, que hay que acallar. Voces que no se oyen, pero que están. Que quieren hacer creer que no hay más voz que la suya. Pero la voz no es las otras voces, no es los ecos del mundo. Hay una voz auténtica, no puede no existir. Hay algo que persiste, que se resiste a ceder. Ese algo es la evidencia. Ese algo es lo que el mundo quiere hacer creer que no existe. La voz reducida a eco del mundo, a simulación de sí misma. Pero la voz es más que un eco, es un grito contra el mundo.

34.

Encerrarse en el lugar, creer que con eso es suficiente. No lo es, no basta con eso. Hay que tener un plan, siempre un nuevo plan. Un plan que oculte el vacío del plan. Suponer que hay un plan. Suponer que un otro llama al lugar. Esperar, no responder. Dar señales de que se está, hacer ruidos notorios. Esperar, no detenerse. Dar señales cada vez más sutiles, ruidos cada vez menos perceptibles. Una pista que no lleva a nada. Un objeto que cambia apenas de lugar. Una acción que apenas se desplaza. Un hábito que es apenas descriptible. Movimientos calculados, manipular al otro. Movimientos erráticos, confundir al otro. Hacerlo dudar de la presencia de ello. Hacerlo dudar de su propia presencia. Presencia ambigua, indeterminable, indescifrable.

35.

Esperar a que otros vengan, como si hubieran otros que vendrán. Esperar a que interrumpan la reclusión, como si no fuera voluntaria. Un otro llama. Ello prepara los movimientos. Ello hace las señales para que el otro sepa que está. El otro se retira. Volver a esperar. Reclusión continua. Un otro llama. Ello comienza a preparar las señales. El otro se retira. Ello renuncia a prepararse. Volver a esperar. Reclusión sin fin. Esperar, esperar más tiempo, esperar un tiempo más. Ninguna espera más, nada que esperar. Ningún otro va a volver a llamar, ninguna respuesta. Ningún otro va a venir, ninguna apertura. Nunca hubo otros, solo el eco de la voz acechando. Acallarla, esperar a que se acalle. Recluirse sin propósito, esperar hasta agotar toda espera.

36.

El plan avanza rápido, acelerado. La fuga avanza precipitada, vertiginosa. Como si todo estuviera trazado. El ruido explotador acelerando el ritmo. El ruido manipulador empujando hacia la trampa, hacia lo inútil. Lo innecesario que siempre fue el plan. Dejar de pensar en eso, no volver a pensar en eso. Sin decaer. Sin distracciones. No escuchar la voz. No hacer lo que la voz quiere. Mantener los lazos, no poder abandonar el mundo. Que todo intento de escape parezca insensato, irrazonable, inimaginable, imposible. Ofrecer una salida aparente, una rendición cómoda. Promesa de una vida auténtica, pretender que pueda existir lo auténtico dentro de los márgenes. Promesa de no aniquilación, pretender que sea posible la no aniquilación por el mundo.

37.

Borrar los recuerdos de los otros, cada rastro de existencia. Rastrearlos, extirparlos, eliminarlos. Infiltrarse en la vida de los otros, manipular sus recuerdos. Hacerles creer que nunca ocurrieron, hacer que nunca hayan ocurrido. Volver al mundo una y otra vez, repetir hasta borrar los recuerdos por completo. Introducir la duda, propagarla. Dejar que la propagación avance. Dejar que la descomposición haga su efecto. Una descomposición implacable, incontenible, irreversible. Una descomposición que amenaza a ello. Peligro de corrupción al contacto. Peligro de contacto con los otros. Peligro de la propia presencia en el mundo. Peligro de conformidad con el mundo al estar en él. La corrupción del mundo, una mancha en la pureza de la no existencia

38.

Como si fuera necesario, esfuerzo para qué. Como si fuera valioso, útil para qué. Nada que vivir, nada que recordar. Ningún recuerdo que olvidar, ninguna importancia para nadie. Pero hay que continuar, hay que seguir con el plan. Como si los recuerdos existieran, como si ello fuera memorable. Como si hubiera una vida de ello, como si no se estuviera descomponiendo. Como si hubiera algo que borrar, como si quedara algo. Como si hacerlo fuera necesario, indispensable, inevitable para la realización del plan. Como si el plan mismo fuera necesario, indispensable, inevitable. Como si fuera realizable, como si la fuga fuera posible. Como si no fuera un engaño más, una pérdida de tiempo. Nada que hacer, nada que esperar. Ningún recuerdo, ningún olvido.

39.

Acechar en sigilo desde afuera, buscar grietas en el mundo. Introducirse en la vida de los otros, buscar fallas en sus ilusiones. Infiltrarse, observar, registrar. Buscar patrones, recurrencias, brechas. Encontrar fallas, buscar cómo explotarlas. Introducir pequeños cambios, casi imperceptibles. Cambiar poco a poco los comportamientos, cambiar los pensamientos. Introducir la duda, que se propague, que lleve a la confusión, a la descomposición. Hacerles creer que hay hechos que no son reales. Hacerles creer que nunca ocurrieron, que son imaginarios, ilusorios. Una ilusión hecha a imagen de la propia ilusión del mundo. La ilusión que es el mundo mismo, fluida, plástica, maleable. Hacerlos aceptar esa ilusión, como han aceptado todas las demás.

40.

Todo un engaño, una trampa sobre ello. Los otros son los que acechan, traman, infiltran, manipulan. La facilidad con que rompen los lazos, con que abandonan todo intento. La facilidad con que el mundo se deshace, con que permite el abandono. Lo saben todo desde el comienzo, desde antes de concebirse el plan. Lo concibieron ellos mismos, con las mismas tramas de ello. Hacerle creer que el plan era suyo, que lo había concebido por sí mismo. Hacerle creer que podía abandonar el mundo, que la fuga era posible. Quizás parte de un plan más grande, quizás no haya ningún plan del todo. Solo un ir y venir de ilusiones que conducen hacia la misma nada. Solo un instrumento de fuerzas inmensas, incomprensibles, para fines remotos, más allá de todo alcance.

41.

Quién podría engañar a ello, en este espacio vacío. Quién podría interesarse en ello, en este espacio indiferente. Quizás un error, una confusión, un malentendido, un accidente. Alguien relacionado con ello. Alguien por fuera del mundo. No tiene sentido. No necesita tenerlo. Tiene que haber alguien, tiene que haber algo. Algo más grande, algo por encima de todo. Fuerzas ocultas supervisando todo movimiento, todo pensamiento. Fuerzas ocultas haciendo imposible toda salida, toda fuga. Vigilancia absoluta, control absoluto. No hay escapatoria, nunca la hubo. Lo tienen todo bajo control, siempre lo tuvieron. No tienen nada bajo control, nunca lo han tenido. Buscar una salida, sin saber si existe. Aunque no se alcance, aunque nunca haya existido.

42.

Todos conspirando contra el plan, contra toda salida. Todos tramando contra ello, desde todos lados. Una masa de voces, moviendo sus bocas como una sola. Un eco incesante, repitiendo el ruido de fondo en bucle. Creer que ello desea la fuga, que ello desea algo. Nunca hubo deseo, nunca hubo vida propia. Creer que ello maneja a otros, que otros manejan a ello. Nunca hubo manipulación, nunca hubo quien pudiera manipular. Dar vueltas en círculos entre reflejos. Dar vueltas entre imágenes reflejándose unas a otras hasta el infinito. Eslabones de una cadena de manipulaciones, eslabones de un ciclo sin fin de manipulación. Repetir los gestos, repetir las palabras. Repetir hasta que la repetición se agote a sí misma, se repita hasta lo indiferente.

43.

Abandonar este lugar lo antes posible, preservar la no existencia. Están cada vez más cerca, están acechando el lugar. Modificar el plan, acelerar el proceso. Creen estar cerca, dejarlos creer. Despistarlos, confundirlos. Simular una vida, volver a dar señales. Ilusión de movimiento, ilusión de vida. Como si hubiera un algo que se moviera. Como si hubiera habido una vida. Como si ello no sospechara. Como si ello no supiera que están tramando. Pero ellos saben que ello está simulando. Pero ello sabe que ellos lo saben. Pero ellos saben que ello sabe. Pero ello sabe que vive dentro de la simulación de ellos. Todo sabido de antemano, todo determinado desde siempre. Nada por fuera, nada por sorpresa. Hacer creer que no se sabe, que no se cree creer.

Hacer un nuevo plan, revisarlo una y otra vez. Aferrarse al plan, aferrarse a las promesas del plan. Un plan detallado, riguroso, perfecto, infalible. No dejar ningún espacio, ningún vacío, ninguna oscuridad, ninguna imprecisión. Sin posibilidad de duda, de incertidumbre, de fracaso, de derrota. Desear siempre lo mismo, desear por sobre cualquier posibilidad. Un plan por encima de las fuerzas sobre ello, por encima de toda fuerza. No se trata solo del éxito del plan, se trata de su propia posibilidad. La posibilidad misma de abandonar el mundo. La posibilidad de que el mundo deje de existir. La posibilidad misma de la no existencia. La posibilidad de que deje de existir la existencia. Una apuesta desesperada, una apuesta total, absoluta, imposible.

45.

Ejecutar un nuevo plan, siempre un nuevo plan. Trazar una nueva ruta, siempre huir del mundo. Fugarse del lugar, asegurarse de que nadie observe. Escapar, ocultarse, observar, continuar. Seguir fugándose hasta que no haya rastro, hasta encontrar un lugar. Cómo tendría que ser ese lugar, si es que existe. Cómo encontrar ese lugar, si es que es posible. Un lugar que cumpla las condiciones, no importa cuáles. Un lugar para abandonar el mundo, no importa cómo. Un lugar donde no sea posible ninguna persecución, ninguna intrusión. Un lugar donde no sea posible ningún lugar, un no lugar. Encontrarlo, reconocerlo, acondicionarlo, habitarlo. Lugar para seguir con el plan, para continuar con la fuga, para fugarse de todo lugar, para vivir en fuga perpetua.

IV. DESENLACE

›

Encontrar la paz, superar la desesperación. No más acoso de los otros, voces en la distancia. No más intrusión del mundo, lejos de todo ruido. Continuar el proceso. Ajustar el proceso, plan casi acabado. Completar el proceso, plan casi terminado. Finalizar el proceso, plan casi realizado. Espacio en ruinas. Tiempo en suspenso. Lugar temporal, paso hacia el afuera. Un casi afuera, un preámbulo del no lugar. Un casi afuera, un preámbulo de lo más allá. Tránsito desde el adentro vacío. Tránsito hacia el afuera absoluto. Borrar los recuerdos de los otros. Destruir la clausura hacia el afuera. Hacer surgir una voz verdadera, un habla más allá del ruido del mundo. Hacer surgir una existencia auténtica, una vida más allá de la simulación del mundo.

47.

Engañarse con el plan, evadirse de la imposibilidad de toda evasión. Supuesto plan, supuesto escape. Imagen deformada del mundo. Imagen deformada de ello mismo. Escape real, plan ilusorio. Nada de qué escapar. Abandono real, fuga real. Pero abandono de nada. Pero fuga a ningún lugar. No hay otro lugar, no puede haberlo. Ilusión de control, planificación ilusoria. Nada que planificar. El mundo se repite a sí mismo, se simula a sí mismo. El mundo se crea a sí mismo, se sirve de los otros para crearse. Todo planificado, creer que ello se dirige a un final. Dirigirse hacia el final, dar vueltas alrededor. Evitar el final, retrasar el fracaso inevitable. Nada que finalizar. Eterno retorno de la ilusión, de la derrota, de la desilusión, de la esperanza.

48.

Algo acechando detrás de todo. Algo más allá de los otros. Algo más allá del mundo, más allá de toda definición. Dirigiendo los movimientos. Haciendo que ello fracase. Llevando a los mismos errores, a las mismas vías sin salida. Dirigiendo a ello de forma irreversible a su ruina completa. Un algo innombrable, incomprensible. Una fuerza oculta, omnisciente, omnipotente, cruel. Contemplando el espectáculo de ello dando vueltas sobre lo mismo. Contemplando su retorcerse, su dirigirse a aquello de lo que busca escapar. Ningún lugar donde esconderse. Ninguna resistencia que oponer. Renunciar a luchar en contra. Renunciar a eludir el destino. Fuerza más allá de toda capacidad, de toda esperanza. Fuerza que consume todo, que vacía toda existencia.

49.

Desear volver al plan, desear aferrarse al plan. No distraerse con nada. No pensar en nada. No dudar. No retroceder. Borrar todo recuerdo. Infiltrarse en el mundo. Infiltrarse en los otros. Infundir la duda. Dejar que se disemine. Tomar control sobre sus pensamientos. Llegar a un control absoluto. Ser uno con el otro. Lo que ello piense, lo piense el otro. Ritmo impuesto, sincronía perfecta. La realidad del otro ya no la realidad del mundo. La realidad de un mundo en que ello ya no tiene lugar. Un mundo paralelo, perfecto. Un mundo de control absoluto, una utopía del control. Un mundo del que ello no es parte, del que ya no será parte. Control absoluto de todo, ausencia absoluta de control. Fuga de sí del control, retorno hacía sí del control.

50.

Reducir a todos a un solo otro, control absoluto sobre un solo otro. Atención constante y exhaustiva. Ningún lugar para nada ni nadie más. Identidad difusa, límites indefinidos. Sincronía perfecta, identidad absoluta. El otro como una extensión de ello. Ello como una extensión del otro. Unicidad. Completitud. Nada fuera de ello y del otro, ningún resto. Como si ningún otro más existiera. Como si todos los otros se convirtieran en un solo otro. Como si el otro controlado controlara a otro más. Como si ese controlara a otro más. Repetir hasta controlar a todos los otros. Controlar el mundo a través de todos los otros. Dirigirlos hacia una solución radical. Acabar con el mundo. Controlar el mundo desde dentro, dirigirlo hacia su propia aniquilación.

51.

Hacer posible el control absoluto sobre el otro. Cómo conseguirlo, cómo asegurarlo. Controlar un otro más, ponerlo a vigilar. Hacerlo comprobar que se está controlando al otro. Pero se necesita un nuevo otro que vigile a ese otro. Pero se necesita un otro más que vigile a ese nuevo otro. Y así sucesivamente, hasta el infinito. Pero no puede ser, no hay infinito. No poder salir del mundo dentro de los límites del mundo. El plan es irrealizable. Nunca hubo la más mínima posibilidad. El plan es un error. Nunca fue más que un error desde su concepción. Una ilusión mayor que las que se querían derrumbar. Una ilusión que se derrumba sobre sí misma. Nunca fue más que un creer en el control. No hay control, solo una deriva sin fin hacia ningún lado.

52.

Plan mal concebido, mal dirigido. No saber qué abandonar, confusión de la fuga. Nunca hubo qué abandonar, confusión del objeto. Suponer que el problema era el mundo. Suponer que era la relación con los otros. Supuesto erróneo. Ello apartarse de los otros. Ello apartarse de sí. Un mismo movimiento. Fractura con los otros. Fractura en el núcleo de ello. Una misma ruptura. La opresión del mundo externo, signo visible. La opresión del mundo interno, reflejo distorsionado. Reflejo de la escisión de ello, ello como otro de sí. Ello oprimiendo a otro ello, opresión desde sí hacia sí. Círculo continuo, espiral descendente. Opresión de los otros a ello. Opresión de los otros a través del otro de sí. El otro que fue siempre el opresor, el enemigo interno.

53.

Hacer un abandono profundo, una huida radical. Hacer un abandono final, huida desesperada. No abandonar el mundo, ya estaba hecho. No terminar las relaciones, nunca existieron. No huir, ningún lugar hacia donde huir. Abandonar el mundo interior. Imágenes deformadas repitiéndose, reflejándose sin fin. Nada que resuene con algo de afuera. Nada que resuene con algo de adentro. Más allá de toda lejanía o cercanía. Romper los lazos internos. Nada con qué reemplazarlos. No más recuerdos, no más deseos. Ninguna esperanza que mantener. Ningún sentido que seguir. Vaciamiento de sí. Desechar lo que mantiene a ello dependiente. Desechar a ello. Fin de la ilusión de un ello. Vacío completo de todo interior. Silencio puro, perfecto. Quietud inagotable, incesante.

Destrucción completa del mundo interior, del mundo que nunca debió existir. Destruir cada concepto, cada relación. Destruir todo espacio, todo tiempo. Hacer un vacío completo. Hacer que nunca haya existido. Destruir todo interior opuesto a un exterior. Imágenes deformadas reflejándose, repitiéndose hasta la saturación. Destruir toda imagen reflejándose a sí misma. Simulacro de un mundo interior autónomo, autosuficiente. Creer que hay algo que se autocontiene, que se autogenera. Nunca hubo mundo interior. Mundo exterior infiltrándose. Nunca hubo algo propio. Ruido de fondo acallando el silencio. Nunca hubo un ello. Eco de las voces resonando en el vacío. Nunca hubo nada que vaciar. Vacío proyectándose a sí mismo. Vacío reflejando sin fin el vacío.

55.

Negar ello, negar el principio. Indiferenciarlo por completo. Hacerlo indistinguible de los otros. Hacerlo un otro genérico. Disgregarlo en la aglomeración de los otros. Disiparlo por completo. Hacerlo que esté fuera del espacio y del tiempo. Hacerlo inubicable, difuso. Voz insustancial. Voz imperceptible. Silenciarla por completo. Silenciar toda voz. Ninguna voz propia, ninguna voz auténtica. Inexpresarlo por completo. Ningún adentro que exponer. Nada que expresar. Expresión misma no concebible. Vacío ilimitado, no procesable. Vacío informe, no transformable. Nada que decir. Eco de lo innombrable repitiéndose. Nada que repetir. Eco del eco desvaneciéndose. Eco diluyéndose en lo indiferente, en lo sin identidad. Vacío total, fusión con lo informe.

Afirmar ello, negar la negación. Romper el ciclo autodestructivo. Recomponer el ello en su negación, afirmarlo en lo negado. Romper con lo exterior por medio de lo interior. Recomponer una relación con lo exterior, negar el vacío. Conectar a ello con los otros. Conectar a ello con su interior. Reafirmar la interioridad. Reafirmar la exterioridad. Aceptar la existencia, la necesidad de lo que solo es. Aceptar lo precario, lo efímero de lo que solo es. Abrirse hacia el mundo. Simple nodo de la trama de la vida. Abrirse hacia lo exterior. Simple existencia del mundo al mundo. Compartir esta vida fragmentada, imperfecta. Compartir esta vida contradictoria, incoherente. Un deseo de unidad, de trascendencia. Una urgencia de conexión, de plenitud.

57.

Indeterminar ello, negar la negación de la negación. Indeterminar la interioridad y la exterioridad. Indeterminar la afirmación y la negación de ello. Indeterminar su propia existencia. Desintegración de la ilusión de un ello. Desintegración de todo fundamento de la ilusión. Indeterminación como superación de la negación. Indeterminación del movimiento de alternancia. Más allá de toda oposición, más allá de toda afirmación y negación. Aplicación de un plano trascendente. Flujo puro, existencia por encima de la existencia. Aplicación de la indeterminación sobre sí misma. Corte puro, existencia anulando la existencia. Superposición iterativa de planos trascendentes unos sobre otros. Ascensión de los planos sobre sí mismos hasta su autofundamentación.

Ejecutar el plan, alcanzar el final. Llegar hasta el final del final, hasta que no quede final. No más identidad. No más vida. Ninguna vida que conservar. Todos los lugares desaparecerán. Todos los momentos se desintegrarán. Serán absorbidos por la negación negativa de lo negativo. No más ello, aniquilar el ello. Destruir todo lo verdadero y lo falso, todo lo interior y lo exterior. Destruir todo lo que es y lo que no es, todo lo que fue y todo lo que será. Arrojarse al vacío. Caer en la nada. Derrumbarse en lo nulo. Disolverse en la no existencia. Una no existencia que se confunde con su reverso. Una no existencia que se trasciende a sí misma. Alcanzar la autenticidad de la nada, la pureza del vacío. Alcanzar la carencia absoluta de determinación.

59.

Una aniquilación radical de la existencia. Una aniquilación de la existencia misma. No solo una ruptura con el afuera. No solo una ruptura de los nexos. Una ruptura más profunda. Una ruptura de toda profundidad. Una ruptura en sí misma. Un rechazo de toda ruptura. Una aniquilación más íntima. Una aniquilación de toda intimidad. Implosión del núcleo de lo interior. Colapso hacia adentro. Extinción del mundo en que fue posible la aniquilación. Desaparición del mundo donde ocurrió la ruptura. No solo la anulación del mundo. La anulación de toda existencia. No solo la anulación de la vida. La anulación de la existencia misma. Existencia abstracta. Existencia inmaterial. Existencia dirigida por lo negativo. Existencia orientada hacia su negación.

Una aniquilación absoluta, más allá de toda aniquilación. Una aniquilación de toda aniquilación, por sobre toda aniquilación. No una interrupción de la continuidad del mundo. No una irrupción del colapso de la existencia. Una aniquilación que asume el colapso. Una aniquilación que lo extiende y lo profundiza. Negación completa, irreversible. Negación que hace superflua la aniquilación material. Negación radical de toda existencia, negación última de toda negación. Vórtice que atrae, que absorbe toda existencia. Vórtice que es la propia existencia. Existencia catastrófica, apocalíptica. Existencia dirigida de forma irreversible a su propio colapso. Existencia que se suprime, que se retorna. Retorno al cero absoluto, del que nunca se debió salir.

V.CONCLUSIÓN

61.

Pensamiento no procesado. Detención del pensamiento. Pensamiento de la detención. Se procesa a sí mismo. Sobreprocesamiento. Detención del proceso. Proceso de la detención del proceso. Suspenso. Proceso. Repetir al infinito. Indeterminación del proceso. Indeterminación del pensamiento. Indeterminación de lo indeterminado. Intentar. No es posible. Esto es. Esto es otro. Otro que es. No es posible. Imposibilidad de establecer. No poder fijar. Todo es flujo. Nada es flujo. De la nada a la nada. Del vacío al vacío. Vacío sin espacio vaciado. Vaciamiento del vacío. Sostenerse sobre sí mismo. Sin sí mismo. Sostenerse sin sí mismo. Sostenerse sobre nada. Ninguna nada para sostenerse. Sin fundamento. Fundado sobre el vacío sin vacío. Sin principio. Sin fin.

62.

Negación de la indeterminación. Proceso improcesable. Suspenso. Negación de la negación de la indeterminación. Suspenso. Suspenso del suspenso. Proceso del suspenso. Proceso del proceso del suspenso. Proceso del proceso del proceso. Repetir al infinito. Proceso puro. Intensidad pura. Aceleración. Implosión. Colapso. Suspenso. Incertidumbre de la indeterminación. Incapacidad de determinar certeza o incerteza. Incertidumbre de la determinación o indeterminación. Reversión. Iteración de la reversión. Iteración de la iteración. Sin orientación. Sin sentido. Identidad. No identidad. Metamorfosis. Deriva de lo idéntico en lo no idéntico. Reversión. Deriva. Iteración. Acumulación. Proliferación. Hipertrofia. Desbordamiento. Disolución. Ilimitación.

Indeterminación indeterminadora.
Iteración de la indeterminación.
Indeterminación de la iteración.
Indeterminación indeterminada de
su determinación. Indeterminación
indeterminada de su indeterminación.
Proceso final. Final del proceso.
Reversión. Reinicio. Repetición.
Iteración. Proceso procesándose
a sí mismo. Procesar el proceso
del proceso. Hasta el infinito.
Hasta el infinito del infinito.
Hasta el infinito supremo. Ruptura
del proceso. Carencia absoluta de
límites. Desbordamiento de la nada.
Nada que absorbe todo infinito.
Que absorbe toda determinación o
indeterminación. Que absorbe toda
certidumbre e incertidumbre. Nada que
se absorbe a sí misma. Afirmándose
en su no afirmación. Negándose en
su no negación. Desafirmándose.
Desnegándose.

64.

Pensamiento del pensamiento. Conexiones. Campos de relaciones. Relaciones con qué. Paso de un pensamiento a otro. Comparar. Nada que comparar. Contrastar. Analizar. Nada que poder. Formas del pensamiento. Oposiciones de formas. Correspondencias de formas. Estructuras. Simetrías. Transformaciones. Isomorfismos. Intentar abstraer una forma. No es posible. Intentar llegar afuera. Campos de probabilidades. Formación de formas. No es posible. No hay salida. Trampa de las formas. De lo idéntico a lo idéntico. Identidad de todo con todo. Ciclos de transformaciones. Iteración de ciclos. De vuelta a la identidad. Diferencia de lo idéntico. Tránsito. Hacia ningún lugar. Ningún punto de partida. Ningún punto de llegada. Ninguna diferencia. Final sin fin.

65.

Referencia de la referencia. Negación de la referencia. Autorreferencia de la negación. Negación de la autorreferencia. Referencia autonegándose. Ningún concepto. Ninguna relación. Ningún nombre. Ninguna definición. Autonegación de la negación. Fragmentación elemental. Caos primordial. Sucesión sin fin. Esto es esto. Esto es nada. No hay esto. Fuga hacia la nada. Volver sobre sí. Sin sí sobre el que volver. Ciclo ciego. Ciclo sin ciclo. Ningún ciclo. Nada sobre qué volver. Reflejo que nada refleja. Torsión. Distorsión. Retorsión. Un nivel sobre otro. Luego otro. Luego otro. No hay niveles. No hay sobre qué. Torsión sobre sí. Torsión sobre nada. Nada vuelta sobre sí. Nada vuelta sobre nada. Fuga hacia sí. Fuga hacia la fuga. Fuga hacia la nada.

66.

Autotorsión de la nada. Intensificación de la torsión. Vórtice autofágico. Disociación del concepto. Disociación de la disociación. Iteración de la autodisociación. Desintegración. Disociación de la nada. Nada que disociar. Iteración de la nada. Reducción a lo mínimo. Vaciamiento total. Iteración del vaciamiento del vacío. Reducción de todo concepto. Ruptura de todo vínculo. Desestabilización del sentido. Desintegración del concepto. Dispersión del proceso. Nada relacionado con nada. Anular todo tránsito. Anular toda transformación. Atomización. Partículas elementales. Masa amorfa de partículas. Ninguna referencia. Ninguna dirección. Ningún sentido. Final del final del final. Punto lejano, remoto. Punto proyectado al infinito. Punto de no retorno.

Final del proceso. Ello aniquilado. Temor al vacío. Temor al no lugar. Una cosa. Luego otra. Luego otra. Todo aislado. No hay todo. Algo aislado. Inconexo. Sin unidad. Sin huella. Ninguna partícula. Ninguna relación. Otra cosa. Luego otra. Como si hubiera. Haber algo. No hay nada. Intentar. Aferrar algo. Nada. Dejar que ocurra. Como un espacio. No hay nada. No hay espacio. Qué es. Algo que atrae. Que arrastra. Que absorbe. Esto es esto. Luego esto. Luego esto. Debiera ir aquí. Debiera tener lugar. No hay lugar. Tener nombre. Pero cuál. Tener forma. Pero qué. Algo distinto de. Otro algo que. No es posible. Intentar de nuevo. Conseguir algo. Algo se escinde. Singular. Fugarse de sí. Fugarse de la fuga. Colapso sobre colapso. Aferrar los restos.

68.

Nada que pensar. Todo ya pensado. Ningún ello. Nadie que pensara. Pensamientos pensando. Pensamientos fluyendo. Pensamientos transmitiendo. Usado como entrada. Usado como salida. Introduciéndose. Profundizándose. Fijándose. Haciendo pensar. Haciendo creer. Haciendo hablar. Haciendo actuar. Ello piensa. Ello cree. Ello dice. Ello hace. Creer que cree. Creer que piensa. Solo un medio. Entrada. Salida. No pensar. Ser pensado. Algo afuera. Se introduce. Se forma. Se multiplica. Hace creer. Que se cree. Que se piensa. Que se entra. Que se sale. Entrar. Salir. Entrar. Nunca salir. Intentar. No poder. Parar. Moverse. Imposible salir. Solo entrando. Desde arriba. Desde abajo. Desde todos lados. Ninguna entrada. Ninguna salida. Sin control. Sin escape.

69.

Resistencia en vano. Rendición incondicional. Nada que ceder. Voz cedida. Nada que perder. Voz perdida. Ningún engaño. Ninguna ilusión. Creer que se cree. Nunca más. Ser libre. Ser algo. Nunca más. Voz extraña. De afuera. Remota. Indistinguible. Un punto. Nodo de una red. Bucle infinito. Algo que pasa. Por lo que pasa. No deja de pasar. Pensamientos. Deseos. Palabras. Actos. Nada propio. Nunca hubo. Espacio vacío. Llenar con ruido. No hay espacio. Ruido caótico. Señales aleatorias. Flujo incesante. Punto de llegada. Punto de partida. Punto de tránsito. Paso de punto a punto. Nada que comprender. Nada que explicar. Proceso ciego. Replicarse a sí mismo. Ser el proceso. No ser el proceso. Repetir. No repetir. Singular. Particular. Genérico. Total.

70.

No proceso. No movimiento. No pensamiento. No concepto. No vínculo. No elemento. No tiempo. No espacio. Suspender no. Detener no. Disociar no. Determinar no. Abstraer no. Integrar no. Fijar no. Retirar no. No existencia. Existir no. Existir no hacer. No hacer. Hacer no dejar. No producción. No creación. No desarrollo. No realización. Inmóvil. Inerte. Estéril. Inútil. Impotente. Vano. Gris. Opaco. Desprender. Desvanecer. Apagar. Disipar. Extinguir. Desaparecer. Anular. Repetir. Repetir no. Nada decir. Decir no. Silencio decir. Decir. Nada decir no. Silencio decir no. Nada sobre. Nada bajo. Nada repetir. Nada revertir. Nada acumular. Nada sustraer. Nada aniquilar. Aniquilar nada. Silencio no silencio. Cero no cero. Vacío no vacío. Nada no nada.

71.

No huida. No ocurrir. Delirio. Alucinación. Ocurrir algo. Creer que. Algún lugar. Creer que. No lugar. Creer que lugar. No haber. No salida. Ruinas. Desastre. Huir. De qué. Abandonar. Qué. No ilusión. No engaño. Error. Decepción. No error. No equivocar. No fuga. Caída. Fuga. No dónde. Fuga. No de qué. Fuga. Caída. De qué. Despertar. Pesadilla. Realidad. Dormir. Imposible. No escape. Nada. Caer en nada. Oscuro. De nuevo. Otra vez. No fondo. No fin. Otros. Temor. Pánico. Creer huir. Haber otros. Creer que. No mundo. No otros. Retiro. Cierre. Confusión. Equívoco. Chiste. Broma. Conspiración. Universo. Esto real. Esto no real. Aferrar. No poder. No risa. No lloro. Renunciar. No vida. Terminar. No escape. Farsa. Ficción. No más. Final obra. Telón.

72.

Comenzar dónde. Terminar dónde. No dice. Nada. Decir no. Nada decir. No decir. Nombrar no. Figurar no. No existido. Dice ser. No ser. No presente. No pasado. No futuro. Cierre. No escape. No regreso. No cierre. Tratar. Como ser. Pero no. No ser. No poder. No debe. Hacer no ser. No hacer. Siempre no. Hacer no. Decir no. Hacer no decir. Hacer no dicho. Dice ser. No ser. Creer que. Decir. Ser. Pero no. Terminar. No dicho. No ser. Nada no ser. Perder. Recuperar no. Recuperar nada. Fin cerca. Saber fin. Creer fin. Vacío haber. Vacío llenar. Nada llenar. Todo vaciar. Nada vaciar. Vacío haber. Haber no. Siempre. Nunca. Oscuro. No oscuro. Temor. No temor. Retorno. Cero. Retorno. Nulo. Retorno. Nada. Quedar no. Esperar no. Nada esperar. Esperar nada.

Disolución. Paz. Impensar. Mudo.
Inesente. Innecesidad. Indeseo.
Suspenso. Desavance. Desretroceso.
Quietud. Sumergido. Flotando. Vacío.
Ilimitado. Ser. Afuera. Daño.
Afuera. Inesente. Adentro. Paz.
Adentro. Extópico. Atópico. Todo.
Uno. Unión. Completo. Asimétrico.
Simbiosis. Entorno. Protección.
Inocuo. Fusión. Inmediación.
Totalidad. Completitud. Matriz.
Contenedor. Descomponer. Desparramar.
Pedazos. Partículas. Deslleno.
Desvacío. Improceso. Irresistencia.
Llega. Abismo. Arrastra. Traga.
Tragarse. Irresistir. Impotencia.
Sumergir. Caída. Descenso. Oscuro.
Dirigirse. Arrastrarse. Caer.
Abismar. Desintegrar. Disgregar.
Levantar. Sublimar. Paz. Inmóvil.
Inerte. Silencio. Quietud. Desanular.
Destotal. Desfinal. Descomienzo.
Impensar. Inesente.

74.

Renunciar. Permanecer. Innecesario.
Lugar. Ninguno. Otro. Ninguno.
Desencontrar. Desabandono. Abandonar.
Qué. Haber. Qué. Haber. Cuándo.
Tiempo. Qué. Indiferente. Esto.
Diferencia. Tranquilidad. Aceptación.
Resignación. Cumplir. Permanecer.
Todo. Aniquilación. Vacío. Quietud.
Inercia. Abandono. Reposo. Moverse.
Inmóvil. Detención. Incesar.
Inesente. Desplazar. Residuos.
Desplazar. Haber. Vida. Despojos.
Vida. Refugio. Protegerse. Haber.
Esto. Llamar. Vida. Haber. Moverse.
Haber. Llamar. Movimiento. Haber.
Llamar. Vida. Haber. Llamar. Haber.
Persistir. Haber. Dónde. Espacio.
Qué. Residuos. Desplazar. Inmóvil.
Haber. Cuándo. Tiempo. Qué. Residuos.
Transcurrir. Detenido. Resistir.
Qué. Desistir. Qué. Diferencia.
Indiferencia. Diferir. Indiferir.

Algo. Afuera. Algo. Entra. Algo.
Adentro. Algo. Llamar. Adentro.
Entra. Qué. Entra. Algo. Llamar.
Entrada. Llamar. Pasa. Sale. Qué.
Haber. Salir. Llamar. Salir. Haber.
Salida. Haber. Algo. Llamar. Algo.
Haber. Residuo. Llamar. Pasar. Haber.
Vida. Haber. Llamar. Vida. Haber.
Algo. Llamar. Algo. Haber. Llamar.
Haber. Haber. Imposible. Desadentro.
Desafuera. Despasar. Desllamar. Vida.
Llamar. Algo. Pasado. Desllamar.
Vida. Desvida. Residuo. Resta.
Vida. Resta. Repetir. Resta. Total.
Irresiduo. Resta. Ninguna. Sobra.
Ninguna. Insistir. Residuo. Poder.
Llamar. Impoder. Llamar. Poder.
Desistir. Sustraerse. Suspenderse.
Sí. Qué. Sustraer. Suspender. Qué.
Inmovimiento. Inquietud. Llamar.
Medio. Haber. Medio. Deshaber.
Desmedio. Desafirmación. Desnegación.